

Provaguations

Partitur in C
Space Notation

Mathieu Corajod

Vibraphone

Flügel

ca 8" ca 6" ca 6" ca 10"

p *p* *mp* *mp*

p *pp* *p* *ppp*

senza ped. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Ebows 1 und 2 schon vorbereitet
1. (♭) (♭)
2. (♭) (♭)

gleiche Dynamik wie Ebow

(bis das Ebow deutlich hörbar wird.)

Kl.

Vib.

Pn.

ca 8" ca 12" ca 10"

p *pp* *p* *p*

p *p* *mf* *pp* *mf*

pp *ped.* *sim.* *mf* *mf > mp* *mp < mf* *> p* *mf* *mp*

sanft, sinus artig

(für diese Passage, *p* = gleiche Dynamik wie Ebow im Flügel)

(für diese Passage, *p* = gleiche Dynamik wie Ebow im Flügel)

(aufstehen) (sitzen)

♭ = Ebow an dem Moment auf der gegebenen Saite deponieren, der Klang kommt nachher

F Jeder (oder jede Gruppe) in seinem eigenen Tempo, dabei auf dem Gesamtklang achten.
zusammen mit Kl.

♩ = 48 *langsam bisbigliando ord.*

Obertöne, überblasen

47

Fl. 16-18" *p p p* *sf > mp* Luftgeräusch

Kl. 10-12" *p p* ♩ = 48 *zusammen mit Fl.* *mp > ppp*

Vi. *sul tasto* 13-15" *senza sord. molto vib. sul p. senza vib ord.* ♩ = 66 *mp < f* *pp* *ord. "Pffff"* *< p < p > pp* *auf dem Steg, nur Geräusch, mit den Fingern abdämpfen (mit Druck, aber noch dolce)*

Vc. 7-9" *senza sord.* ♩ = 54 *ord. pizz. arco pizz. arco "Timpani" arco pizz** *mp p p pp mp pp* *pizz. arco* *p pp*

Band ② ♩ = 42 *das Tonband 2 wird auf der Pauke abgespielt*

Pauk. 9-11" *Schallwandler 1 nehmen und auf dem Fell der Pauke platzieren* ♩ = 72 *= nur Tonhöhe Angabe, ohne Schlag; nur die Pedal bewegt sich.* *ord. pp* *= mit dem Schallwandler schnell hin und her auf dem Fell drücken*

Pn. 5" 10" *Ebows zur Seite räumen ausklingen lassen* ♩ = 84 *Glissando mit Metal Stab (z.B. Stimmgabel, Bottleneck) der Saite entlang* *mitte der Saite Nah bei den Dämpfern* *hartes Plektrum, vor oder hinter den Dämpfern zu pfen.* *"f" Ped.*

Beginn Tonband ③ (Crosssynthese, abgespielt im Flügel und auf Perkussioninstrumente)

14

Fl. *pp* *p*

B-Kl. *6*

Vln *ppp* *p* *3* *3* *5* *5*

Vc *sul p.* *ord.* *sul p.* *ord.* *sul p.*

63

Fl. *3* *3* *mp* *p* *5*

B-Kl. *6* *6* *6*

Vln *5* *mp* *p* *3*

Vc *ord.* *mp* *ric. tr.* *f* *ppp* *p* *ric.* *f* *ppp* *p*

64

Fl. *pp* *Aktion*
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

B-Kl. *♩ = 48* *pp* *Aktion*
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

Vln *3* *pp* *(ord. senza vib.)* *Aktion*
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

Vc *♩ = 48* *con sord.* *pp* *sul p.* *Aktion*
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

Band

72

Band *circa 1 Minute* (Alle ausser Perc : Freeze) (Licht aus)

Perc. *circa 1 Minute*

♩ = 48
Holz Schlägel
Auto-Feder

p *mf* *ff* *mf* *fff* *p*