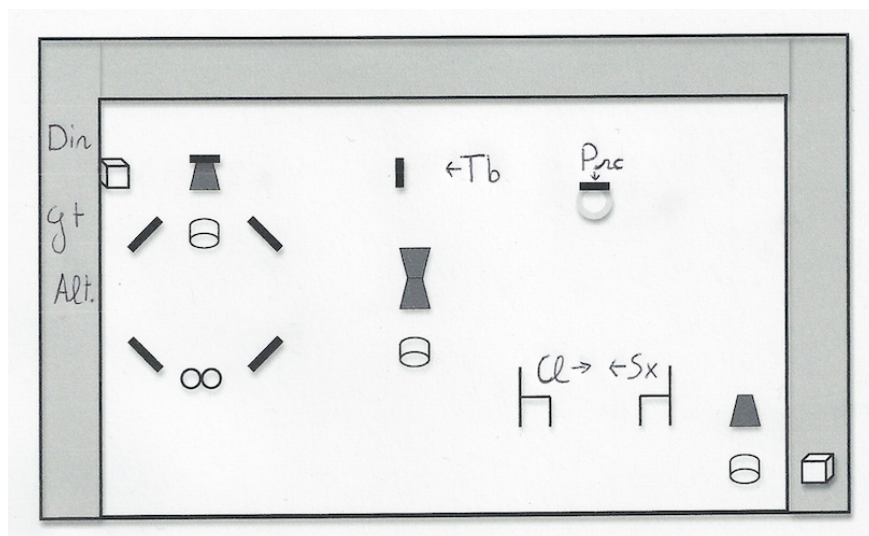


Turn on

Mathieu Corajod



*rapide Fade in
découpe sur cymbale
+ pupitre Perc.*

♩ = 60

*la main droite
a déjà saisi la ride
avant le début de la pièce*

sans direction

avec pupitre

1 ca 8" m.d m.g

Ride *< p* *sim.* *< p* *< p* *< mp* *>* *< p* *>*

Crash

(La cymbale crash a le droit de tourner légèrement, tirée par le même mouvement que la ride.)

7 (frapper avec phalange)

Ride *< p* *mp* *< p* *mp* *mf* *mp*

Crash

11

Cl. *mp* **A** *par coeur*

S. Sax *par coeur*

Ride *mf* *f* *pp* *< p* *< p* *< p* *< p*

Crash *mf* *f* *secouer jusqu'à la quasi extinction du son.* *< p* *< p* *>* *< p*

Fade in pupitre guitariste

tendre les bras, faire entrer le trombone dans le faisceau et le secouer en le tirant lentement à soi → hors faisceau diriger le pavillon vers le sol.

dans faisceau, direction guitariste (à gauche du pupitre)

hors faisceau

Voix hors trbn

Trb. avec embouchure

Gtr. élect.

36

flutterzunge

f → *mf*

note chantée + vibration des lèvres

ord.

mf → *p*

légère distorsion, crunsh

avec pupitre

au plectre

palm mute

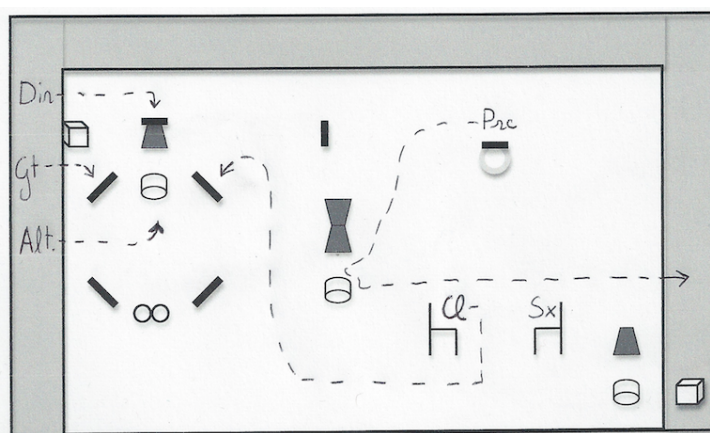
senza sord.

Entrée guitariste côté jardin.

mf → *mp*

mf → *mp*

mf → *mp*



dans faisceau direction guitariste

(jouer toujours dans le faisceau en direction du guitariste)

Trb.

Gtr. élect.

44

p → *mp*

mf → *pp* → *mf*

palm mute

senza sord.

aux doigts, (garder le plectre entre pouce et index)

mf → *f*

47

Début déplacement clarinetiste

Cl.

Trb.

Gtr. élect.

pp → *mf* → *f* → *mf*

aux doigts

au plectre

mp → *mf*

99

Cl. *f* *mp* *f*

S. Sx *flz.* *ord.*

Trb.

Gtr. élect. *f*

101 **I**

Cl. *f*

S. Sx *f*

Trb. *f*

Tabla *f* *partitions posées par terre devant soi*

Ge Ti Ge Na Ge Ke Tun Ge Ge Na Ge Tun

Gtr. élect. *f*

103

Cl. *flz.* *ord.*

S. Sx

Trb.

Tabla

Tun Ge ke Ge ke Ge ke Ge Te Na Ge Tun Tun Ti Ke

Gtr. élect.