

15 *Kopfstück abnehmen*

Fl. *mp* *pp* *p* *wind sound*

Bsn. *ppp* *p* *pp* *"Sch"* *mf* *ppp* *p*

C. *ppp* *gliss.*

18 *Trompetenansatz ohne Kopfstück* *wieder mit Kopfstück* *die Flöte stimmen*

Fl. *es'* *es* *mp* *mf* *mp* *gliss.*

Bsn. *mp* *pp* *very soft staccato* *p* *mf* *pp*

C. *ff* *cuivré*

22 *whistle tones*

Fl. *mp* *mf* *p*

Bsn. *mp* *pp* *mp* *p* *3* *mf* *pp* *very soft staccato*

C.

25

Fl. *p* *mp* *p* *mp* *pp* *mf* *pp*

Bsn. *ppp* *< p >* *ppp* *p* *mp* *p* *mp* *p < mf >* *ppp*

28

Fl. *p* *pp* *f* *ff*

Bsn. *mp* *pp* *mp* *f* *flz*

C. *ff* *f* *ff*

Mit einem Doppelrohrblatt im Mundstück

*1 (3)4*  
*5*  
*1 2 3 4 5*  
*2 3 4 5*

*♩ = 75*

30

Fl. *mp*

Bsn. *ord.* *p*

C. *(♩.)* *fff*

31

Fl. *mp* *ff*

Bsn. *mf* *p* *p* *ff*

C. *mp*

35 **B**

Fl. *f* *mf* *ff* *f* *mf*

Bsn. *mf* *flz.* *ord.* *mf* *p* *f*

C. *mf* *f* *mf*

37

Fl. *ff* *mf* *f* *mf* *f*

Bsn. *mp* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *mp* *f*

C. *mfp* *mf* *p* *flz.* *ord.* *f*