

Lazzi du nez

Mathieu Corajod
(2013)

(Position neutre mains sur les cuisses.)

Tirer avec la main gauche. le nez se décolle en produisant un "P"

ca 20" jusqu'à A

distance visage-nez : ca 50 cm

visage

t. g. (très guttural)

g. (guttural)

Voix

P0 → **P0** →

mf **p** *mp* **p** *t.g. f*

P - m -g* -j -on v chlac !

* prononcer comme en français "gui"

y = distance nez-visage

en secouant la tête → **P0** →

effet Donald Duck, avec voix.

n. (nasal)

p *mp* *t.g. f* *mf* **ff** *mf* n. *mp*

t'g g g Pa - Prrr - Rrrr - gwaoumm g_g_gwour g_g_garr

y = distance nez-visage

y = redressement

coup de pied coinçant le nez au sol.

pied droit: **ff**

Vif poco accel. *mf*

t. n. (très nasal)

g. gre - ga - cpô - wa g g c g c ghha

Se placer pour jouer du nez tendu entre le visage et le sol comme de la corde d'un violoncelle imaginaire.

Gestes : Jouer la première position du violoncelle devant le nez. Jouer normalement en utilisant les 4 cordes (comme s'il y avait 4 nez tendus)

10 *mf* *con vib.* **A** *Rubato molto*

Voix *inspirer bruyamment*

p *mf* *pp* *mf* *p* *mp* *mf* *pp*

imitant le son d'un violoncelle, par exemple du grave à l'aigüe : ô - a - an - i, librement

Gestes Vc. *con vib.*

p *mf* *pp* *mf* *p* *mp* *mf* *pp*

16 *Senza Rubato* *senza vib.*

Vx *p* *pp* *p* *f > p* *mp* *pizz.* *sf > p* *sf > p* *sf > p* *sf > p*

Gestes Vc. *p* *pp* *p* *mp* *f* *pizz. (con vib.)* *étouffer la corde avec la main droite* *III* *(IV)* *(III)*

préparer prochain pizz.

23

Vx

molto vibrato

senza vib.

pizz.

gliss.

mf

mp

mp

sf > *p*

mf

mp

pizz.

con vib.

70

(tête position normale)

Gestes Vc.

(pas d'attaque de la m.d. x = changement de doigté m.g. seulement)

molto vibrato

arco

senza vib.

pizz.

gliss.

arco

étouffer la corde avec la main droite

ff

f

p

mp

p

29

Vx

mf

à la De Funès

ff

pp

"pizz"

70

senza misura ca 6"

(tête "secouée par pizz. B.")

se ressaisit

(se) reprend

g chtong

g g g g g g chTon!Rrre

bouing tan ki- a - i

(tirer la corde pour préparer le pizzicato Bartok)

(tendre la corde de façon excessivement irréaliste en la tirant par à-coups)

Gestes Vc.

4

pizz.

arco

mf

p

mp

mf

ff

p

mf