

# Intro

# Ruses

Mathieu Corajod  
(2013)

0'00" Cue 1: audiovisuelle Partitur in MaxMSP starten

TT Aktionen

Turntables

TT Scratch Material

Sax. S.

C. B.

ab 0'06" Scratch-Bewegungen nach Aufnahme bis zur Seite 5 (B) imitieren.

6"

11"

24"

**Scratch Geste**

**Scrath (Fade in/out Geste)**

**Scrath (Fade out Geste)**

**Scratch (Fade in/out Geste)**

1. Mal ohne Sample

Mit Sample:

Clicks (70)

$\text{♩} = 70$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

kriegt den Einsatz im Kopfhörer (und kann ihn auf dem Bildschirm sehen)

*ff*

*mp*

*p < mp*

*pizz.*

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$

*ff*

*pp*

*mf*

*sf*

TT Aktionen

TT.

Scratch Material

Sax. S.

C. B.

**A** (0'39")

$\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 70$

*p*

*mf*

*pp*

*mp*

*flz.*

*flz.*

*5*

*5*

*5*

*3*

ab 39" Aufnahme im Kopfhörer gleichzeitig imitieren

**Zug**

**Scrath (Fade in/Fade out Geste)**

**Scratch (Schneller Puls mit unregelmässigen Akzenten)**