

# Provaguations

Partitur in C  
Space Notation

Mathieu Corajod

ca 8"      ca 6"      ca 6"      ca 10"

Vibraphone

Flügel

*senza ped.* *p*      *pp*      *p*      *pp*      *pp*

*Ebows 1 und 2 schon vorbereitet*  
1. (♭) (♭)  
2. (♭) (♭)

*gleiche Dynamik wie Ebow*

*(bis das Ebow deutlich hörbar wird.)*

ca 8"      ca 12"      ca 10"

Kl. 5

Vib.

Pn.

*(für diese Passage, p = gleiche Dynamik wie Ebow im Flügel)*  
*sanft, sinus artig*

*(für diese Passage, p = gleiche Dynamik wie Ebow im Flügel)*

*(aufstehen)* **A** *1.* *mf* *2.* *mf* *mf > mp* *mp < mf* *> p* *mf* *mf* *(sitzen)* *8va* *mf* *pp* *mf*

*sim.*

♣ = Ebow an dem Moment auf der gegebenen Saite deponieren, der Klang kommt nachher



**F** Jeder (oder jede Gruppe) in seinem eigenen Tempo, dabei auf dem Gesamtklang achten.  
zusammen mit Kl.

♩ = 48 *langsam bisbigliando ord.*

Obertöne, überblasen

47

Fl. 16-18" *p p p* *sf > mp* Luftgeräusch

Kl. 10-12" *p p* ♩ = 48 *zusammen mit Fl.* *mp > ppp*

Vi. *sul tasto* 13-15" *senza sord. molto vib. sul p. senza vib ord.* ♩ = 66 *mp < f* *pp* *ord. "Pffff"* *< p < p > pp* *auf dem Steg, nur Geräusch, mit den Fingern abdämpfen (mit Druck, aber noch dolce)*

Vc. 7-9" *senza sord.* ♩ = 54 *ord. pizz. arco pizz. arco "Timpani" arco pizz\** *mp p p pp mp pp* *pizz. arco* *p pp*

Band ② ♩ = 42 *das Tonband 2 wird auf der Pauke abgespielt*

Pauk. 9-11" *Schallwandler 1 nehmen und auf dem Fell der Pauke platzieren* ♩ = 72 *= nur Tonhöhe Angabe, ohne Schlag; nur die Pedal bewegt sich.* *ord. pp* *= mit dem Schallwandler schnell hin und her auf dem Fell drücken*

Pn. 5" 10" *Ebows zur Seite räumen ausklingen lassen* ♩ = 84 *Glissando mit Metal Stab (z.B. Stimmgabel, Bottleneck) der Saite entlang* *mitte der Saite Nah bei den Dämpfern* *hartes Plektrum, vor oder hinter den Dämpfern zu pfen.* *"f" Ped.*

Beginn Tonband ③ (Crosssynthese, abgespielt im Flügel und auf Perkussioninstrumente)

14

Fl. *pp* *p*

B-Kl. *6*

Vln *ppp* *p* *3* *3* *5* *5*

Vc *sul p.* *ord.* *sul p.* *ord.* *sul p.*

63

Fl. *3* *3* *mp* *p* *5*

B-Kl. *6* *6* *6*

Vln *5* *mp* *p* *3*

Vc *ord.* *mp* *ric. tr.* *f* *ppp* *p* *ric.* *f* *ppp* *p*

64

Fl. *pp* *Aktion*  
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)  
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

B-Kl. *♩ = 48* *pp* *Aktion*  
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)  
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

Vln *3* *pp* *(ord. senza vib.)* *Aktion*  
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)  
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

Vc *♩ = 48* *con sord.* *pp* *sul p.* *Aktion*  
Instrument aufräumen (Geräusche erlaubt)  
eingefrorene Position wenn die Auto-Feder erklingt.

Band

72 *circa 1 Minute* (Alle ausser Perc : Freeze) (Licht aus)

Band *14/4* *♩ = 48* Holz Schlägel  
Auto-Feder

Perc. *circa 1 Minute* *14/4* *p* *mf* *ff* *mf* *fff* *p*